

Sintonizador com RDS / Leitor de CD de Alta Potência

PORTUGUÊS

Manual de instruções

**DEH-P4300R
DEH-P4300RB**

Pioneer

| | |
|---|----|
| Instalação | 3 |
| Instalação com o casquilho de borracha | 3 |
| Remoção da Unidade | 3 |
| Ligação das Unidades | 4 |
| Principais Controlos do Equipamento | 6 |
| Unidade Principal | 6 |
| • Telecomando no Volante (CD-SR80) | 6 |
| Antes de Utilizar este Produto | 6 |
| Acerca deste Produto | 6 |
| Acerca deste Manual | 6 |
| • Ao utilizar o telecomando (CD-R600) | 6 |
| Precauções | 7 |
| Em Caso de Problemas | 7 |
| Ao Utilizar o Leitor de CD Múltiplo | 7 |
| do tipo 50 Discos | 7 |
| Operação básica | 7 |
| Ouvir Música | 7 |
| Operação básica do Sintonizador | 8 |
| • Sintonia Manual e Sintonia com Busca | 8 |
| • Pré-sintonia de Estações | 8 |
| • Banda | 8 |
| Operação básica do Leitor | 9 |
| de CD incorporado | 9 |
| • Mudar o Mostrador | 9 |
| • Abrir | 9 |
| • Busca de Faixa e Avanço/Retrocesso Rápido | 9 |
| • Compartimento de Introdução do CD | 9 |
| • Ejeção | 9 |
| Operação básica do Leitor de CD Múltiplo | 10 |
| • Busca de Faixa e Avanço/Retrocesso Rápido de Disco | 10 |
| • Busca do Número do Disco | 10 |
| (para leitores de 12 discos) | 10 |
| de 6 discos e de 12 discos) | 10 |
| Indicações Visualizadas e Botões | 10 |
| Correspondentes | 10 |
| Entrar no Menu Função | 11 |
| Funções do Menu Função | 11 |
| Entrar no Menu Definições | 12 |
| Pormenorizadas | 12 |
| Funções do Menu Definições | 12 |
| Pormenorizadas | 12 |
| Operação do Sintonizador | 13 |
| • Sintonia com Busca Local (LOCAL) | 13 |
| • Memória das Melhores Estações (BSM) | 13 |
| Utilização das funções RDS | 13 |
| O que é o RDS? | 13 |
| Visualizar o Nome da Estação Emissora | 13 |
| Função AF (AF) | 14 |
| • Activar/Desactivar a Função AF | 14 |
| Função de Busca PI | 14 |
| • Busca PI | 14 |
| • Busca PI Automática | 14 |
| (para estações pré-memorizadas) | 14 |
| Função Regional (REG) | 14 |
| • Activar/Desactivar a Função REG | 14 |
| Função TA (TA) | 15 |
| • Activar/Desactivar a Função TA | 15 |
| • Consultar Boletins Informativos sobre o Trânsito | 15 |
| • Ajustar o Volume TA | 15 |
| Função de Alarme TA | 16 |
| Função PTY | 16 |
| • Função de Busca PTY | 16 |
| • Definição de Interrupção para as Informações (NEWS) | 16 |
| • Alarme PTY | 16 |
| • Cancelar Anúncios | 16 |
| • Lista PTY | 16 |
| Utilização do Leitor de CD incorporado | 17 |
| • Leitura Repetida (REPEAT) | 17 |
| • Leitura Aleatória (RANDOM) | 17 |
| • Leitura por Varrimento (T-SCAN) | 17 |
| • Pausa (PAUSE) | 17 |
| • Introdução do Título do Disco (TITLE IN) | 17 |

| | |
|---|----|
| Utilização dos Leitores de CD Múltiplos | 18 |
| • Leitura Repetida (REPEAT) | 18 |
| • Leitura Aleatória (RANDOM) | 18 |
| • Leitura por Varrimento (SCAN) | 18 |
| • Pausa (PAUSE) | 19 |
| ITS (Seleção Instantânea de Faixa) | 19 |
| • Programação ITS (ITS) | 19 |
| • Leitura ITS (ITS-P) | 19 |
| • Apagar a Programação de uma Faixa | 19 |
| • Apagar a Programação de um Disco | 19 |
| Título do Disco | 20 |
| • Introdução do Título do Disco (TITLE IN) | 20 |
| • Seleccionar Discos com a Lista de Títulos de Disco (TITLE LIST) | 20 |
| • Visualizar o Título do Disco | 21 |
| Compressão e DBE (COMP) | 21 |
| • Activar/Desactivar a função COMPRESSÃO | 21 |
| Função CD TEXT | 22 |
| • Modificar a Visualização do Título | 22 |
| • Varrimento dos títulos | 22 |

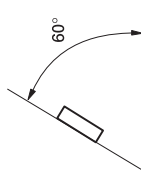
| | |
|--|----|
| Ajuste de Audio | 22 |
| Definição do Equalizador do Foco Sonoro (SFEQ) | 22 |
| • Acerca do Equalizador do Foco Sonoro (SFEQ) | 23 |
| Seleção da Curva do Equalizador | 23 |
| • Acerca das Curvas Personalizadas | 23 |
| Entrar no Menu Audio | 23 |
| Funções do Menu Audio | 23 |
| • Controlo do Balanço (FADER) | 23 |
| • Ajuste da Curva do Equalizador (EQ-LOWEQ-MIDEQ-HIGH) | 23 |
| • Ajuste Preciso da Curva do Equalizador (FINE EQ) | 23 |
| • Controlo dos Agudos (TRE) | 23 |
| • Controlo de Loudness (LOUD) | 23 |
| • Controlo de Intensidade Sonora (Intensity Sonora) | 23 |
| • Saída do Subwoofer (SUB.W) | 23 |
| • Ajuste da Definição do Subwoofer (80HZ 0) | 23 |
| • Controlo do Nível da Fonte (SLA) | 23 |

| | |
|--|----|
| Remoção e Colocação do Painel Frontal | 26 |
| Protecção Anti-roubo | 26 |
| • Remoção do Painel Frontal | 26 |
| • Recolocação do Painel Frontal | 26 |
| • Sinal de Aviso | 26 |

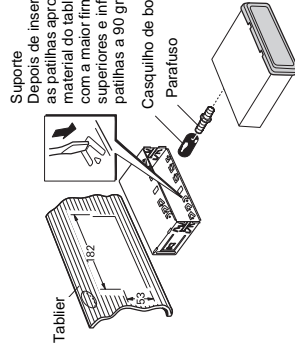
| | |
|---|----|
| Definições Iniciais | 27 |
| Entrar no Menu Definições Iniciais | 27 |
| Funções do Menu Definições Iniciais | 27 |
| • Mudar o Incremento de Sintonia em FM (FM STEP) | 27 |
| • Função de Busca PI Automática (A-PI) | 27 |
| • Ligação do Sinal de Aviso (WARN) | 27 |
| • Activação do Modo AUX (AUX) | 27 |
| • Definir o Dimmer (Dimmer) | 27 |
| • Seleccionar a Cor da Iluminação (ILL. CLR) | 27 |
| (para DEH-P4300R) | 27 |
| • Definir a Saída da Retaguarda (FRT+REAR) | 27 |
| • Activação da Função Mãos Livres do Telemóvel (HANDS-F) | 27 |
| • Activação da Função Emudecimento/Atenuação do Telemóvel (TEL) | 27 |
| • Activação do Telemóvel em Espera do Telemóvel (TEL-SRC) | 27 |
| Outras Funções | 29 |
| Utilização da Fonte AUX | 29 |
| • Seleção da Fonte AUX | 29 |
| • Introdução do Título (TITLE IN) de AUX | 29 |
| Utilizar o Emudecimento/Atenuação do Telemóvel e a Função de Mãos Livres do Telemóvel | 30 |
| • Função de Emudecimento/Atenuação do Telemóvel | 30 |
| • Função de Mãos Livres do Telemóvel | 30 |
| Leitor de CD e Cuidados com os CD's | 30 |
| Precauções | 30 |
| Mensagens de Falha do Leitor de CD Incorporado | 31 |
| Especificações | 31 |

Observação:

- Antes da instalação final da unidade, ligue provisoriamente os fios, assegurando-se de que tudo está ligado devidamente e de que a unidade e o sistema funcionam como deve ser.
- Utilize apenas as partes fornecidas com a unidade para garantir uma instalação apropriada.
- A utilização de partes não autorizadas pode provocar um funcionamento defeituoso.
- Consulte o seu distribuidor mais próximo se a instalação exigir que se façam furos ou outras modificações no veículo.
- Instale a unidade de modo a que não estorve o condutor nem possa ferir o passageiro no caso de uma paragem súbita, tal como numa paragem de emergência.
- O laser de semicondutores ficará danificado em caso de sobreaquecimento; por isso, não instale a unidade num local muito quente - por exemplo perto da saída dum aquecedor.
- Se o ângulo de instalação exceder 60° da horizontal, a unidade poderá não funcionar a 100%.



Instalação com o casquilho de borracha



Suporte
Depois de inserir o suporte no tablier, seleccione as patilhas apropriadas consoante a espessura do material do tablier e curve-as. (Coloque a unidade com a maior firmeza possível utilizando as patilhas superiores e interiores. Para trancar, curve as patilhas a 90 graus).

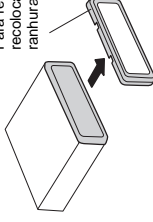
Casquilho de borracha.

Parafuso

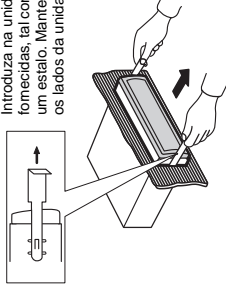
Remoção da Unidade

Chassis

Para remover o chassis, puxe-o para si. (Para recolocar o chassis, vire para baixo o lado com a ranhura e coloque-o.)



Introduza na unidade as chaves de extracção fornecidas, tal como indicado na figura, até darem um estalo. Mantenha as chaves apertadas contra os lados da unidade e puxe-a para fora.



Observação:

- Esta unidade destina-se a veículos com uma bateria de 12 volt e ligação à terra negativa. Antes da sua instalação num veículo de turismo, camião ou autocarro, verifique a voltagem da bateria.
- Para evitar curtos-circuitos no sistema eléctrico, certifique-se de que o fio da bateria (+) está desligado antes de iniciar a instalação.
- Consulte o manual de instruções para pormenores sobre a ligação do amplificador de potência e doutras unidades e faça as ligações correctamente.
- Fixe todos os fios com abraçadeiras de cabos ou fita adesiva. Para proteger os fios, envolva-os com fita adesiva nos pontos em que estão em contacto com partes metálicas, como, as mudanças, o travão de mão e as calhas dos assentos. Não coloque os fios em pontos que aqueçam, tais como, perto da boca do aquecimento. Se o isolamento dos fios se derreter ou rasgar, há o perigo dos mesmos provocarem um curto-circuito com o chassis do veículo.
- Não passe o fio amarelo por um furo no compartimento do motor para ligar a bateria. Desta maneira danificará o isolamento do fio e provocará um curto-circuito muito perigoso.
- Não encurte os fios. Se o fizer, o circuito de protecção poderá não funcionar em caso de necessidade.
- Nunca abasteca outro equipamento com corrente cortando o isolamento do fio de alimentação da unidade e fazendo uma derivação no mesmo. A capacidade de corrente do fio ficará ultrapassada, provocando sobreaquecimento.
- Ao substituir um fusível, tenha o cuidado de utilizar só um fusível do tipo prescrito para esta unidade.
- Visto que se utilizou um circuito BPTL único, nunca instale os fios de tal forma a que os fios do altifalante estejam ligados directamente à terra ou que os fios esquerdo e direito (+) do altifalante sejam comuns.
- Os altifalantes ligados a esta unidade têm de ser do tipo de alta potência com uma capacidade mínima de 50 W e uma impedância de 4 a 8 ohms. Ligar os altifalantes com valores de saída e/ou impedância diferentes dos que foram indicados neste manual, pode fazer com que os mesmos se incendeiem, dêtem fuma ou fiquem danificados.

- Quando a fonte deste produto está activada (ON), um sinal de controlo passa pelo fio azul/branco. Ligue ao sistema de controlo Remoto de um amplificador de potência externo ou ao terminal de controlo de relé da antena automática do carro (máx. 300 mA 12 V CC). Se o carro dispõe de uma antena de vidro, ligue ao terminal reforçado da fonte de potência da antena.
- Quando um Amplificador de Potência externo estiver a ser utilizado com este sistema, assegure-se de ligar o fio azul/branco ao terminal do amplificador de potência. Do mesmo modo, não ligue o fio azul/branco ao terminal da potência da antena do carro. Essa ligação pode provocar um consumo excessivo da corrente e um funcionamento defeituoso.
- Para evitar curtos-circuitos, cubra o fio designado com fita adesiva isoladora. Especialmente, isole os fios não utilizados do altifalante. Existe a possibilidade de curto-circuito caso os fios não estejam isolados.
- Para evitar uma ligação incorrecta, o lado de entrada do cabo IP-BUS é azul, e o lado de saída é preto. Ligue correctamente os cabos da mesma cor.
- Se esta unidade for instalada num veículo que não tem uma posição ACC (acessório) na chave de ignição, o fio vermelho da unidade tem de ser ligado a um terminal acoplado às operações ON/OFF da chave de ignição. Caso contrário, a bateria do veículo poderá ficar descarregada se abandonar a viatura durante várias horas.



Posição ACC



Sem posição ACC

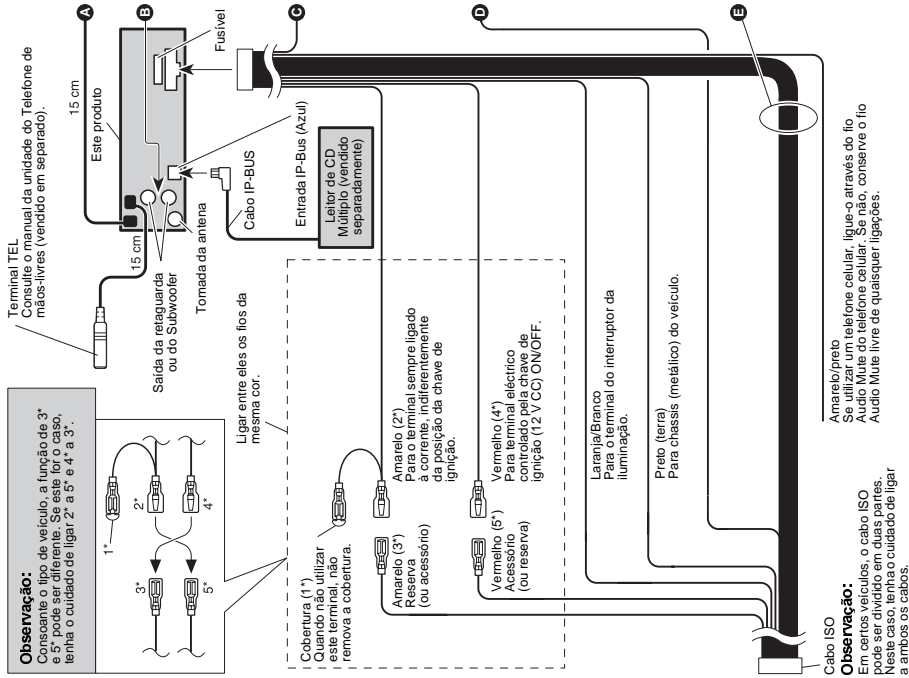
- O fio preto é a terra. Ligue este fio à terra separadamente da terra de produtos de corrente elevada, tais como, amplificadores de potência. Se ligar os produtos à terra juntos e a terra se desligar, correrá o risco de danificar os mesmos ou de provocar um incêndio.
- Os fios deste produto e os de outros produtos podem ser de cores diferentes, mesmo se tiverem a mesma função. Ao ligar este produto a outro, consulte os Manuais de instalação de ambos e ligue os fios com a mesma função.

Liquação das Unidades

Este produto seque novas cores para os fios.

Observação:

Observação. Consoante o tipo de veículo, a função de 3* e 5* pode ser diferente. Se este for o caso, tenha o cuidado de ligar 2* a 5* e 4* a 3*.



Observação:


Em certos veículos, o cabo ISO pode ser dividido em duas partes. Neste caso, tenha o cuidado de ligar a ambos os cabos.

Amarelo/preto
Se utilizar um telefone celular, ligue-o através do fio
Audio Mute do telefone celular. Se não, conserve o fio
Audio Mute livre de quaisquer ligações.

Saída Frontal

Azul/branco
Para o terminal de controle do sistema
do amplificador de potência (máx. 300
mA 12 V CC)

Controle Remoto do sistema

 Para o terminal de controle do rele da antena automática (máx. 300 mA 12 V CC).

Azul/branco (6*)

tipo de veículo. Ligue 6* e 7* quando o Pino 5 for um tipo de controle da antena. Num outro tipo de veículo, nunca ligue 6* e 7*.

(ou reserva) controlado pela chave de ignição (12 V CC) ON/OFF.

Laranja/Branco
Para o terminal do interruptor da
iluminação.

Freio (terra)
Para chassis (metálico) do veículo.

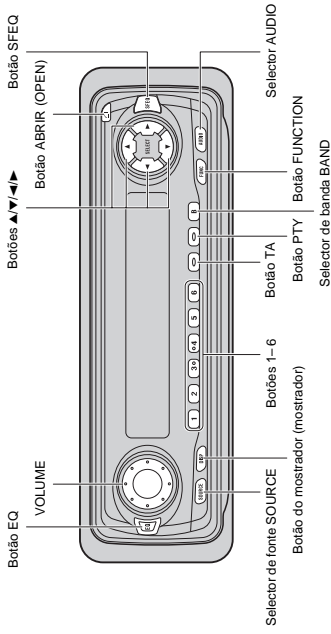
| | | |
|-------------------------------|---|-----------------------|
| Fios dos alfalfalantes | | (Ereção) (vendido) |
| Branco | Frente esquerda ⊕ | |
| Branco | Frente direita ⊖ | |
| Cinza/cinza | Frente esquerda ⊕ | |
| Cinza/preto | Frente direita ⊖ | |
| Verde | Retaguarda esquerda ⊕ ou Subwooler ⊕ | |
| Verde/preto | Retaguarda esquerda ⊖ ou Subwooler ⊖ | |
| Violeta | Retaguarda direita ⊕ ou Subwooler ⊕ | |
| Violeta/preto | Retaguarda direita ⊖ ou Subwooler ⊖ | |

Efectue estas conexões se utilizar um amplificador diferente (vendido separadamente).

Observação:

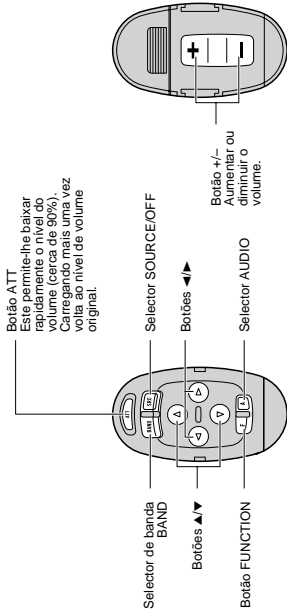
Quando um subwoofer se encontra ligado a esta unidade em vez de a um altifalante da retaguarda, modifique o ajuste da saída da retaguarda nas Definições Iniciais. A saída do subwoofer desta unidade é mono.

Unidade Principal



Telecomando no Volante (CD-SR80)

O telecomando no volante (CD-SR80) que proporciona um controlo à distância da unidade principal é vendido separadamente. A operação é igual à dos botões da unidade principal.



Acerca deste Produto

- Este produto cumpre com as Directivas EMC (89/336/CEE, 92/31/CEE) e a Directiva CE de Marcação (93/68/CEE).

As frequências de sintonia deste produto correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma recepção deficiente. A função RDS só funciona em áreas com estações FM que transmitem sinais RDS.

Acerca deste Manual

Esta unidade possui diversas funções sofisticadas que garantem uma recepção e operação superiores. Estas funções foram concebidas para facilitar o mais possível a sua utilização, mas muitas delas não se explicam por si só. Este manual de instruções pretende ajudá-lo a tirar o máximo partido do seu potencial e a maximizar o prazer de audição.

Recomendamos-lhe que se familiarize com as funções e respectivo funcionamento através da leitura do manual, antes de utilizar este produto. É particularmente importante que leia e respeite as "Precauções" nesta página e nas outras secções. Este manual explica a operação da unidade principal. Pode electuar as mesmas operações com o controlo remoto do volante.

Ao utilizar o telecomando (CD-R600)

O CD-R600, outro telecomando vendido em separado, está equipado com o botão PGM no qual uma função usada com frequência se encontra programada para cada fonte.


Cada vez que premir o botão PGM activa as funções existentes na seguinte tabela.

| Fonte | Designação da função | Página |
|--------------------------|--|--------|
| Sintonizador | Memória das Melhores Estações (OFF) | 13 |
| | Memória das Melhores Estações (ON) | 13 |
| | (Carregue durante 2 segundos) | 13 |
| Leitor de CD incorporado | Pausa | 18 |
| Leitor de CD Múltiplo | Pausa | 19 |
| TV | Memória Sequencial das Melhores Estações (OFF) | — |
| | Memória Sequencial das Melhores Estações (ON) | — |
| | (Carregue durante 2 segundos) | — |

Observação:

- Para detalhes acerca das funções de TV, consulte o manual da TV.

Precauções

- Uma etiqueta "CLASS 1 LASER PRODUCT" está afixada no fundo do leitor de CD.
- 
- O CarStereo-Pass Pioneer só se destina à Alemanha.
 - Guarde este manual em lugar acessível e utilize-o como referência para esclarecer aspectos sobre a operação e precauções.
 - Mantenha sempre um volume sonoro suficientemente baixo que permita a audição do som exterior.
 - Proteja este produto da humidade.
 - Se a bateria for desligada, o conteúdo da memória é apagado, devendo ser novamente programado.

Em Caso de Problemas

Se o produto não funcionar devidamente, contacte o seu revendedor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer mais perto de si.

Ao Utilizar o Leitor de CD Múltiplo do tipo 50 Discos

As funções disponíveis no Leitor de CD Múltiplo do tipo 50 Discos estão descritas neste Manual de instruções. Tenha em atenção que as funções de outro Leitor de CD Múltiplo do tipo 50 Discos não podem ser usadas com este produto.

Operação básica

Ouvir Música

As explicações seguintes tratam dos passos necessários antes de se poder ouvir música.

Observação:

- Carregar um disco neste produto. (Consulte a página 9.)

1. Selecciona a fonte pretendida. (por exemplo, o Sintonizador)



Cada vez que carregar muda a Fonte ...

Cada vez que carregar no selector SOURCE, selecciona uma fonte na seguinte ordem:

Leitor de CD incorporado → TV → Sintonizador → Leitor de CD Múltiplo → Unidade externa → AUX → Modo de espera do Telefone

Observação:

- A Unidade Externa refere-se a um produto Pioneer (como um que existirá no futuro) que, apesar de incompatível como fonte, permite o controlo de funções básicas por este produto. Apenas uma Unidade Externa pode ser controlada por este produto.
- Nos seguintes casos, a fonte do som não mudará:
 - Quando um produto correspondente a cada fonte não estiver ligado a esta unidade.
 - Quando não se tiver inserido nenhum disco nesta unidade.
 - Não se tiver colocado nenhum magazine no leitor de CD múltiplo.
 - Quando AUX (entrada externa) estiver desactivada (OFF). (Consulte a página 28.)
 - Quando o modo de espera do telefone estiver desactivado (OFF). (Consulte a página 29.)
- Quando o fio azul/branco deste aparelho se encontra ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do carro, esta estende-se ao activar-se (ON) a fonte deste produto. Para recolher a antena, desligue a fonte (OFF).

2. Aumentar ou diminuir o volume.



Girar o VOLUME muda o nível do volume.

Observação:

- Gire no sentido do movimento dos ponteiros do relógio para aumentar o nível do volume.
- Gire no sentido contrário ao do movimento dos ponteiros do relógio para diminuir o nível do volume.

3. Desligue a fonte.



Carregue durante 1 segundo

Operação básica do Sintonizador

A função AF desta unidade pode ser activada (ON) ou desactivada (OFF). A função AF tem de ser desactivada (OFF) para as operações normais de sintonia. (Consulte a página 14.)

Sintonia Manual e Sintonia com Busca

- Pode seleccionar o método de sintonia variando a duração do tempo de carregar no botão ◀▶.

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| Sintonia Manual (passo a passo) | 0,5 segundos ou menos |
| Sintonia com Busca | 0,5 segundos ou mais |

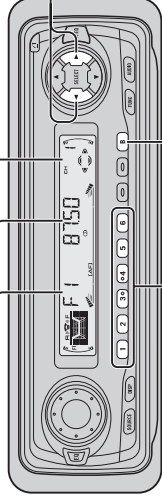
Observação:

- Se continuar a carregar no botão durante mais de 0,5 segundos, pode saltar estações emissoras. A Sintonia com Busca começa logo que deixar de carregar no botão.
- O indicador estéreo "CD" acende-se quando uma emissão estéreo é sintonizada.

Indicador de Frequência

Indicador de Banda

Indicador de Número Pré-programado



Pré-sintonia de Estações

- Pode memorizar as estações com os botões 1 - 6 para uma selecção fácil com apenas um botão.

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| Chamada de estações pré-programadas | 2 segundos ou menos |
| Memória pré-programada de estações | 2 segundos ou mais |

Observação:

- Podem ser memorizadas até 18 estações FM (6 em F1 (FM1), F2 (FM2) e F3 (FM3)) e 6 estações MW/LW.
- Também pode utilizar os botões ▲ ou ▼ para sintonizar as estações memorizadas nos botões de 1 a 6.

Banda

F1 (FM1) → F2 (FM2)
→ F3 (FM3)
→ MW/LW

Operação básica do Leitor de CD incorporado

Observação:

- Certifique-se de que fecha o painel frontal depois de carregar ou ejetar um disco.

Mudar o Mostrador

Cada vez que carregar no botão DISPLAY, o mostrador muda pela ordem seguinte:

Modo Leitura (Tempo de Leitura) → Título do Disco

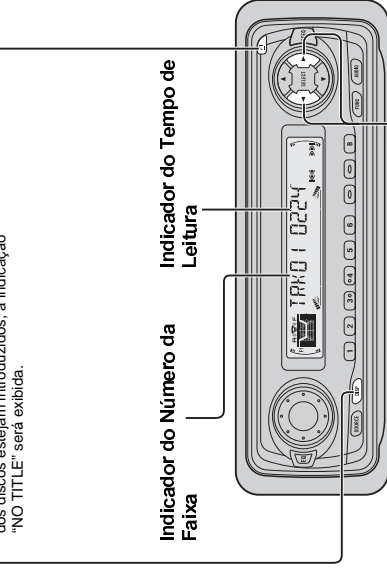
Observação:

- Se mudar de visualização sem que os títulos dos discos estejam introduzidos, a indicação "NO TITLE" será exibida.

Abrir

Observação:

- Utilize para abrir o painel frontal quando carregar ou ejetar um CD. (A ilustração à direita mostra o painel frontal aberto.)



Busca de Faixa e Avanço/Retrocesso Rápido

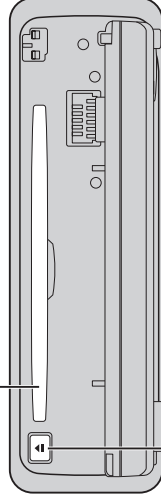
- Pode-se escolher entre Busca de Faixa ou Avanço/Retrocesso Rápido carregando no botão ◀▶ com uma duração diferente.

| | |
|--------------------------|------------------------|
| Busca de Faixa | 0.5 Segundos ou menos |
| Avanço/Retrocesso Rápido | Carregar continuamente |

Compartmento de Introdução do CD

Observação:

- O leitor de CD incorporado toca um CD padrão de 12 cm ou 8 cm (single) de cada vez. Não utilize um adaptador quando efectuar a leitura de um CD de 8 cm.
- Não introduza nada no Compartimento de Introdução do CD à excepção do CD.



Ejeção

Observação:

- A função CD pode ser activada ou desactivada com o disco introduzido nesta unidade. (Consulte a página 7.)
- Os discos que fiquem parcialmente introduzidos após ejeção podem ficar danificados ou cair.

Observação:

- Se um disco não puder ser introduzido completamente ou se não houver reprodução, verifique se o lado gravado se encontra virado para baixo. Carregue no botão de ejeção e verifique se o disco sofreu algum dano antes de o introduzir.
- Se o leitor de CD não funcionar devidamente, é visualizada uma mensagem de falha (como, por exemplo "ERROR-14"). Consulte o capítulo "Mensagem de Falha do Leitor de CD Incorporado" na página 20.
- O Leitor de CD incorporado não está equipado com a função CD TEXT.
- Um disco CD TEXT é um disco com informação gravada, tal como o título do Disco, o Nome do Artista e o Título da Faixa.

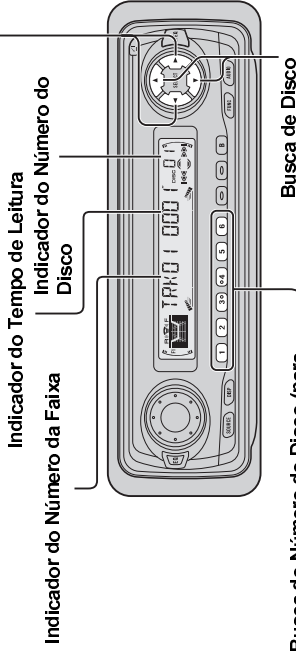
Operação básica do Leitor de CD Múltiplo

Este aparelho pode controlar um Leitor de CD Múltiplo (vendido separadamente).

Busca de Faixa e Avanço/Retrocesso Rápido

- Pode-se escolher entre Busca de Faixa ou Avanço/Retrocesso Rápido carregando no botão 4/6 com uma duração diferente.

| | |
|--------------------------|------------------------|
| Busca de Faixa | 0,5 segundos ou menos |
| Avanço/Retrocesso Rápido | Carregar continuamente |



Busca do Número do Disco (para leitores de CD Múltiplos de 6 discos e de 12 discos)

- É possível seleccionar directamente os discos com os botões de 1 a 6. Carregue apenas no número que corresponde ao disco que pretende ouvir.

Observação:

- Quando um Leitor de CD Múltiplo de 12 discos estiver ligado e se quiser seleccionar um disco 7 até 12, carregue nas teclas 1 a 6 durante 2 segundos.

Observação:

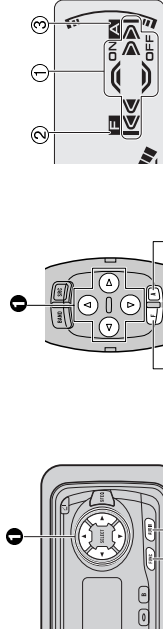
- O Leitor de CD Múltiplo poderá efectuar uma operação preparatória, como, por exemplo, verificar a presença de um disco ou ler a informação do disco, quando se liga a corrente ou se selecciona um novo disco para leitura. A indicação "READY" (Pronto), é visualizada no mostrador.
- Se o leitor de CD Múltiplo não conseguir funcionar devidamente, é visualizada uma mensagem de falha como, por exemplo "ERROR-14". Consulte o manual de instruções do leitor de CD Múltiplo.
- Se não houver discos no magazine do leitor de CD Múltiplo, será visualizada a indicação "NO DISC" (Sem disco).

Indicações Visualizadas e Botões Correspondentes

O mostrador desta unidade dispõe de Indicadores de Orientação de Tecla. Estes iluminam-se para indicar quais dos botões ▲/▼/◀/▶, FUNCTION e AUDIO pode utilizar. Quando está no Menu Função (consulte a secção seguinte), o Menu de Definições Pormenorizadas (consulte a página 12), o Menu de Definições Iniciais (consulte a página 27) ou o Menu Áudio (consulte a página 23), também permitem ver qual dos botões ▲/▼/◀/▶ pode utilizar para activar ou desactivar funções, activar a repetição de faixas seleccionadas e executar outras funções.

Os indicadores e botões correspondentes estão representados abaixo.

■ Unidade Principal ■ Telecomando no Volante ■ Mostrador



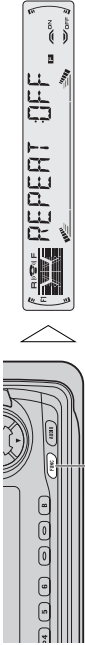
Quando se iluminar o ① no mostrador, execute as funções apropriadas com os botões ①.

Quando ② se ilumina no mostrador, este indica que se encontra no Menu Função, no Menu de Definições Pormenorizadas ou no Menu Definições Iniciais. Pode alternar entre estes menus e entre diferentes modos nos menus usando o botão ② na unidade principal ou no telecomando.

Quando ③ se ilumina no mostrador, indica que se encontra no Menu Áudio. Pode alternar entre os dois modos usando o botão ③ na unidade principal ou no telecomando do volante.

Entrar no Menu Função

- O Menu Função permite-lhe executar funções simples para cada fonte.
- Observação:**
- Se, depois de entrar no Menu Função, não efectuar qualquer operação dentro de aproximadamente 30 segundos este é automaticamente cancelado.
1. **Selecione o modo pretendido no Menu Função. (Consulte o capítulo seguinte “Funções do Menu Função”).**



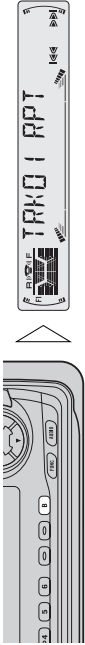
Cada vez que carregar o Modo muda ...

2. Utilize um modo. (por exemplo: Leitura Repetida)



O botão utilizado e a operação que efectua são visualizados pelo indicador de orientação de tecto. Carregue no botão **▲** para activar o indicador de orientação de tecto e no botão **▼** para o desactivar.

3. Cancele o Menu Função.



Funções do Menu Função

A tabela seguinte mostra as funções para cada fonte no Menu Função. Esta tabela mostra também as indicações para cada função, operações e botões utilizados para efectuar operações. Para mais pormenores, ou quando quiser saber mais sobre uma função, consulte a página com o número indicado na tabela.

■ Sintonizador

| Nome da função (Mostrador) | Botão: Operação | Página |
|--|---|--------|
| Memória das Melhores Estações (BSM) | ▲: ACTIVADO (ON) ▼: DESACTIVADO (OFF) | 13 |
| Função Regional (REG) | ▲: ACTIVADO (ON) ▼: DESACTIVADO (OFF) | 14 |
| Sintonia com Busca Local (LOCAL) | 1 ▲: ACTIVADO (ON) ▼: DESACTIVADO (OFF) 2 ◀ ou ▶: Seleccionar (Sensibilidade) | 13 |
| Função TA (TA) | ▲: ACTIVADO (ON) ▼: DESACTIVADO (OFF) | 15 |
| Definição de Interrupção do Programa de Informações (NEWS) | ▲: ACTIVADO (ON) ▼: DESACTIVADO (OFF) | 16 |
| Função AF (AF) | ▲: ACTIVADO (ON) ▼: DESACTIVADO (OFF) | 14 |

■ Leitor de CD Incorporado

| Nome da função (Mostrador) | Botão: Operação | Página |
|--------------------------------|--|--------|
| Leitura Repetida (REPEAT) | ▲: ACTIVADO (ON) ▼: DESACTIVADO (OFF) | 17 |
| Leitura Aleatória (RANDOM) | ▲: ACTIVADO (ON) ▼: DESACTIVADO (OFF) | 17 |
| Leitura por Varimento (T-SCAN) | ▲: ACTIVADO (ON) ▼: DESACTIVADO (OFF) | 18 |
| Pausa (PAUSE) | ▲: ACTIVADO (ON) ▼: DESACTIVADO (OFF) | 18 |

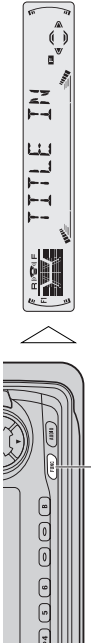
■ Leitor de CD Múltiplo

| Nome da função (Mostrador) | Botão: Operação | Página |
|---|---|--------|
| Leitura Repetida (REPEAT) | ◀ ou ▶: Seleccione (Ordem de leitura) | 18 |
| Seleccionar Discos com a Lista de Títulos de Disco (TITLE LIST) | 1 ◀ ou ▶: Seleccione (Títulos do disco) 2 ▲: Leitura | 21 |
| Leitura Aleatória (RANDOM) | ▲: ACTIVADO (ON) ▼: DESACTIVADO (OFF) | 18 |
| Leitura por Varimento (SCAN) | ▲: ACTIVADO (ON) ▼: DESACTIVADO (OFF) | 19 |
| Leitura ITS (ITS-P) | ▲: ACTIVADO (ON) ▼: DESACTIVADO (OFF) | 19 |
| Pausa (PAUSE) | ▲: ACTIVADO (ON) ▼: DESACTIVADO (OFF) | 19 |
| Compressão e DBE (COMP) | ▲ ou ▼: Seleccione (Função de qualidade do som) | 21 |

Entrar no Menu Definições Pormenorizadas

No Menu Definições Pormenorizadas, pode efectuar funções práticas, complexas para cada fonte.

- 1. Entre no Menu de Definições Pormenorizadas.



Carregue durante 2 segundos

- 2. Selecciona o modo pretendido. (Consulte a secção seguinte “Funções do Menu Definições Pormenorizadas”.)



Cada vez que carregar o Modo muda ...

- 3. Utilize um modo.
- 4. Cancele o Menu de Definições Pormenorizadas.



Observação:

- Pode cancelar o Menu de Definições Pormenorizadas carregando outra vez no botão FUNCTION durante dois segundos.

Funções do Menu Definições Pormenorizadas

A tabela seguinte mostra as funções para cada fonte no Menu de Definições Pormenorizadas. Esta tabela mostra também as indicações para cada função, operações e botões utilizados para efectuar operações. Para mais pormenores, ou quando quiser saber mais sobre uma função, consulte a página com o número indicado na tabela.

Observação:

- O sintonizador não dispõe de um Menu de Definições Iniciais.

■ Leitor de CD Incorporado

| Nome da função (Mostrador) | Botão: Operação | Página |
|--|--|--------|
| Introdução do Título do Disco (TITLE IN) | 1 ▲ ou ▼: Selecciona (Letra) 2 ◀ ou ▶: Selecciona (Posição) 3 ►: Memória | 18 |

■ Leitor de CD Múltiplo

| Nome da função (Mostrador) | Botão: Operação | Página |
|--|--|--------|
| Introdução do Título do Disco (TITLE IN) | 1 ▲ ou ▼: Selecciona (Letra) 2 ◀ ou ▶: Selecciona (Posição) 3 ►: Memória | 20 |
| Programação ITS (ITS) | ▲: Memória | 19 |

Sintonia com Busca Local (LOCAL)

Com o modo Local activado (ON), pode seleccionar unicamente as estações emissoras que proporcionam uma boa recepção.

1. Carregue no botão FUNCTION e seleccione o modo Local (LOCAL) no Menu Função.
2. Active/desactive (ON/OFF) Local com os botões ▲/▼.



"LOC"



3. Seleccione a sensibilidade pretendida para a Busca Local com os botões ◀/▶.

FM : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2 ↔ LOCAL 3 ↔ LOCAL 4
MW/LW : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2

Observação:

- A definição LOCAL 4 permite unicamente a recepção das estações emissoras com o sinal mais forte, enquanto as definições inferiores lhe permitem receber estações emissoras com um sinal progressivamente mais fraco.

Memória das Melhores Estações (BSM)

A função BSM memoriza estações automaticamente.

1. Carregue no botão FUNCTION e seleccione o modo BSM (BSM) no Menu Função.
2. Active o modo BSM com o botão ▲.

As estações com sinal mais forte são memorizadas nos botões de 1-6, por ordem de grandeza do respectivo sinal.



- Para cancelar este processo, carregue no botão ▼ do Menu Função antes da memorização estar completa.

O que é o RDS?

RDS (Radio Data System- Sistema de Dados Rádio) é um sistema de transmissão de dados com programas FM. Estes dados, que são inaudíveis, proporcionam uma variedade de características como, por exemplo: nome da estação emissora, visualização do tipo do programa, modo de aguardar boletins sobre o trânsito, sintonização automática e sintonização do tipo de programa, destinado a ajudar os ouvintes a sintonizar as estações pretendidas.

Observação:

- Nem todas as estações emitem em RDS.
- As funções RDS, como a função AF (Sistema de seguir as frequências alternativas) e a função TA (Modo de aguardar Boletins sobre o Trânsito), só são activadas quando o rádio sintoniza estações RDS.

Visualizar o Nome da Estação Emissora

Esta função permite que os nomes da rede de emissoras/estações que emitem em RDS substituam a frequência visualizada no mostrador alguns segundos após a sua sintonia.

- Quando pretender saber a Informação PTY ou a frequência da estação sintonizada, altere a visualização.



Cada vez que carregar o Modo muda ...

Cada vez que carregar no botão DISPLAY, o modo muda pela seguinte ordem:

Nome da estação emissora → Informação PTY → Frequência

Observação:

- Depois de alterar a visualização, se não efectuar qualquer operação dentro de 8 segundos, o Nome da Estação Emissora será visualizado automaticamente.

Informação PTY

A informação PTY (Código de Identificação do Tipo de Programa) da estação sintonizada é visualizada no mostrador durante 8 segundos. Esta informação está ligada à lista apresentada no capítulo "Lista PTY" na página 17.

Observação:

- Se o sintonizador receber de uma estação um código PTY zero, a indicação "NONE" é visualizada no mostrador. Este facto indica que a estação não definiu o seu conteúdo de programa.
- Se o sinal for demasiado fraco para este produto captar o código PTY, a mensagem "NO PTY" será visualizada no mostrador.

Frequência

A frequência da estação sintonizada é visualizada no mostrador.

Função AF (AF)

A função AF (busca de Frequências Alternativas) é utilizada para procurar outras frequências na mesma rede que a da estação actualmente sintonizada. Sintoniza automaticamente outra frequência da rede de emissoras que esteja a emitir com um sinal mais forte, quando se verificam problemas na recepção da estação sintonizada ou quando é possível uma melhor recepção numa frequência diferente.

Observação:

- A função AF sintoniza apenas estações RDS, quando utiliza o modo Sintonia Com Busca ou de Memória Automática BSM com o indicador "AF" aceso.
- Se sintonizar uma estação memorizada, o sintonizador pode actualizá-la com uma nova frequência da lista AF da estação emissora. (Disponível apenas quando se utilizam frequências pré-memorizadas nas bandas FM1 e FM2.) Não é visualizado nenhum número de pré-sintonia no mostrador se os dados RDS da estação sintonizada diferirem dos da estação inicialmente memorizada.
- O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante uma busca de frequência AF.
- Quando o rádio está sintonizado numa estação não RDS, o indicador "AF" fica a piscar.
- A função AF pode ser activada (ON) ou desactivada (OFF) independentemente para cada banda FM.

Activar/Desactivar a Função AF

Inicialmente a função AF está activada (ON).

1. Carregue no botão **FUNCTION** e **seleccione** o modo **AF (AF)** no Menu **Função**.
2. Active ou desactive o modo AF enquanto estiver numa banda FM.



A indicação "AF" desaparece.

Função de Busca PI

O sintonizador procura outra frequência que esteja a emitir a mesma programação. A indicação "PI SEEK" é visualizada no mostrador e o volume do rádio é emudecido durante a Busca PI. Terminada a Busca PI, quer esta tenha sido bem sucedida ou não, o volume auditivo volta ao valor inicial. Se a busca PI não for bem sucedida, o sintonizador volta à frequência anterior.

Busca PI

Se o sintonizador não conseguir localizar uma frequência alternativa adequada ou se o sinal de radiodifusão for demasiado fraco para permitir uma recepção adequada, a Busca PI é automaticamente iniciada.

Busca PI Automática (para estações pré-memorizadas)

Quando é impossível sintonizar estações memorizadas, como acontece em grandes viagens, esta unidade também poderá ser ajustada de modo a efectuar a Busca PI no modo de sintonização de estações memorizadas.

Originalmente, a Busca PI Automática está desactivada (OFF).

Observação:

- Consulte o capítulo "Menu Definições Iniciais" para pormenores sobre como activar ou desactivar (ON/OFF) a função Busca PI Automática.

Função Regional (REG)

Quando se utiliza a função AF para voltar a sintonizar estações automaticamente, a função REG (regional) limita a selecção de estações que emitem programas regionais.

Observação:

- A programação regional e as redes regionais estão organizadas de forma diferente, de acordo com o país (isto é, podem variar consoante a hora, estado ou área de emissão).
- O número pré-memorizado poderá desaparecer do mostrador se o sintonizador captar uma estação regional diferente da estação inicialmente memorizada.
- A função REG pode ser activada (ON) ou desactivada (OFF) independentemente para cada banda FM.

Activar/Desactivar a Função REG

Inicialmente a função REG está activada (ON).

1. Carregue no botão **FUNCTION** e **seleccione** o mod o **REG (REG)** no Menu **Função**.
2. Active ou desactive o mod o REG enquanto estiver numa banda FM.

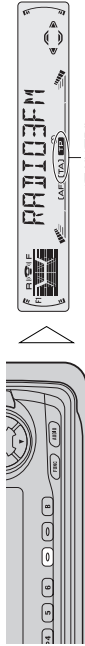


Função TA (TA)

A função TA (Aguardar Boletins Informativos sobre o Trânsito) permite sintonizar automaticamente boletins sobre o trânsito, independentemente da fonte selecionada. A função TA pode ser activada tanto para uma estação TP (que transmite informações sobre o trânsito) como para uma estação EON TP (uma estação que transmite informação de outras estações TP).

Activar/Desactivar a Função TA

1. Sintonize uma estação TP ou EON TP.
O indicador "TP" acende-se quando o sintonizador sintoniza uma estação TP ou a uma estação EON TP.
2. Active a função TA.



O indicador "TA" acende-se, indicando que o sintonizador está à espera de um boletim sobre o trânsito.

Para desactivar a função TA, repita a operação precedente quando não estiver a receber nenhum boletim sobre o trânsito.

Observação:

- Também pode activar ou desactivar (ON/OFF) a Função TA no Menu Função.
- Após a recepção de um boletim sobre o trânsito, o sistema volta à fonte original.
- A função TA pode ser activada a partir de outras fontes para além do sintonizador, se o sintonizador foi ajustado a última vez na banda FM mas não na banda MW/LW.
- Se o sintonizador foi ajustado pela última vez em FM, a sintonia da função TA permite-lhe operar outras funções ao ouvir outras fontes para além do sintonizador.
- Só é possível sintonizar estações TP ou EON-TP no modo Sintonia com Busca quando o indicador "TA" está aceso.
- Só é possível memorizar estações TP ou EON-TP com a função BSM quando o indicador "TA" está aceso.

Cancelar Boletins Informativos sobre o Trânsito

- Carregue no botão TA quando estiver a receber um boletim sobre o trânsito para cancelar o boletim e retornar o sinal da fonte original.

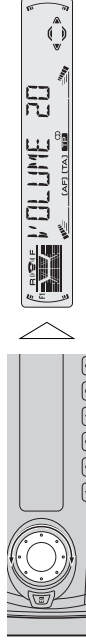


O boletim é cancelado, mas o sintonizador continua no modo TA até carregar novamente no botão TA.

Ajustar o Volume TA

Quando se inicia a transmissão de um boletim sobre o trânsito, o volume de som é automaticamente ajustado para um valor pré-ajustado, para permitir uma audição clara da informação.

- Defina o volume de som regulando-o durante a recepção de um boletim sobre o trânsito.



O volume de som definido deste modo é memorizado, sendo utilizado durante boletins de trânsito posteriores.

Função de Alarme TP

Cerca de 30 segundos depois do indicador "TP" se apagar devido a um sinal fraco, é emitido um sinal sonoro com 5 segundos de duração para o lembrar que deve seleccionar outra estação TP ou EON TP.

- Se estiver a ouvir com o sintonizador, sintonize outra estação TP ou EON-TP.
Noutras fontes para além do sintonizador, este efectua uma busca automática da estação TP com o sinal mais forte na área onde se encontra 10 (ou 30)* segundos depois do indicador "TP" se ter apagado no mostrador.

* Tempo antes da Busca se iniciar.

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Função TA activada (ON) | 10 segundos |
| Funções TA, AF activadas (ON) | 30 segundos |

Função PTY

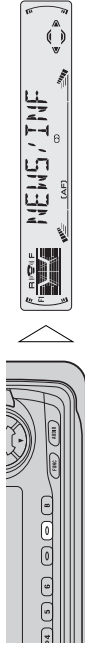
Com a classificação Geral e Pormenorizada do tipo de programa, a função PTY proporciona duas formas de seleccionar estações pelo tipo de programação que emitem (Busca PTY). Também permite a sintonia automática de boletins sobre situações de emergência (Alarme PTY).

Observação:

- Não é necessário efectuar outra vez as definições da Busca PTY, se já tiverem sido definidas antes. Depois de activar o modo Definição da Busca PTY no Passo 1, execute simplesmente a Busca PTY no Passo 4.

Função de Busca PTY

1. Selecciona o modo Definição de Busca PTY.



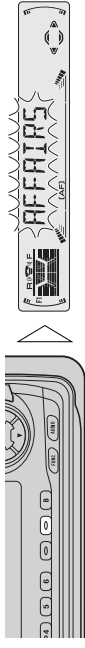
2. Selecciona o método de Busca PTY (Geral, Pormenorizada).



3. Selecciona um dos códigos PTY.



4. Inicie a Busca PTY.



O sintonizador procura uma estação que esteja a emitir o PTY pretendido.

Para cancelar o modo de Definição da Busca PTY, carregue no botão PTY durante 2 ou mais segundos.

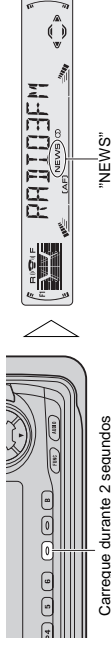
Observação:

- O programa de algumas estações pode diferir do indicado pelo PTY transmitido.
- Se não for encontrada nenhuma estação a emitir o tipo de programação seleccionada, a indicação "NOT FOUND" é exibida durante cerca de 2 segundos e o sintonizador volta a sintonizar a estação inicial.

Definição de Interrupção para as Informações (NEWS)

Pode activar ou desactivar a recepção automática dos boletins informáticos com o código PTY. Quando termina o boletim informativo, recomeça a recepção do programa anterior.

- **Active ou desactive (ON/OFF) a interrupção.**



Carregue durante 2 segundos

Observação:

- Também pode activar ou desactivar a Definição de Interrupção para as Informações no Menu Função.

Alarme PTY

O alarme PTY é um código PTY especial para informações sobre situações de emergência, como é o caso de desastres naturais. Quando o sintonizador recebe o código de alarme, a informação "ALARM" é visualizada no mostrador e o volume é regulado para o volume TA. Quando a estação acaba de transmitir a informação sobre a situação de emergência, o sistema volta à fonte anterior.



Cancelar Anúncios

- Carregue no botão TA durante a recepção de uma informação sobre uma situação de emergência para cancelar a informação e voltar à fonte anterior.



Utilização das funções RDS

Lista PTY

| Geral | Pormenorizada | Pormenores |
|----------|---------------|--|
| NEWS/INF | NEWS | Informações. |
| | AFFAIRS | Temas actuais. |
| | INFO | Informações gerais e conselhos. |
| | SPORT | Programas desportivos. |
| POPULAR | WEATHER | Boletins meteorológicos/Informação meteorológica. |
| | FINANCE | Relatórios sobre a bolsa, comércio, empresas etc. |
| | POP MUS | Música popular. |
| | ROCK MUS | Música moderna contemporânea. |
| CLASSICS | EASY MUS | Música ligeira. |
| | OTH MUS | Outros tipos de música que não podem ser classificados. |
| | JAZZ | Programas sobre Jazz. |
| | COUNTRY | Programas sobre música Country. |
| OTHERS | NAT MUS | Programas sobre música nacional. |
| | OLDIES | Programas sobre "éxitos musicais" dos anos de ouro. |
| | FOLK MUS | Programas sobre música Folk. |
| | L. CLASS | Música clássica ligeira. |
| | CLASSIC | Música clássica erudita. |
| | EDUCATE | Programas educativos. |
| | DRAMA | Todas as peças e séries radiofónicas. |
| | CULTURE | Programas sobre temas de cultura nacional ou regional. |
| | SCIENCE | Programas sobre a natureza, ciência e tecnologia. |
| | VARIED | Programas ligeiros de entretenimento. |
| | CHILDREN | Programas para crianças. |
| | SOCIAL | Programas sobre assuntos sociais. |
| | RELIGION | Programas sobre assuntos ou serviços religiosos. |
| | PHONE IN | Programas baseados na participação telefónica dos ouvintes. |
| | TOURING | Programas sobre viagens, não destinados a informar sobre o trânsito. |
| | LEISURE | Programas sobre passatempos e actividades recreativas. |
| | DOCUMENT | Documentários. |

Utilização do Leitor de CD incorporado

Leitura Repetida (REPEAT)

No modo Leitura Repetida a mesma faixa é lida repetidas vezes.

1. Carregue no botão FUNCTION e seleccione o modo Repetir (REPEAT) no Menu.
2. Active/disable (ON/OFF) a Leitura Repetida com os botões ▲/▼.



Observação:

- Se executar Busca de Faixa ou Avanço/Retrocesso Rápido, a Leitura Repetida é automaticamente cancelada.

Leitura Aleatória (RANDOM)

No modo Leitura Aleatória as faixas são lidas de modo aleatório para variar.

1. Carregue no botão FUNCTION e seleccione o modo de Leitura Aleatória (RANDOM) no Menu Função.
2. Active/disable (ON/OFF) a Leitura Aleatória com os botões ▲/▼.



Leitura por Varrrimento (T-SCAN)

O modo Leitura por Varrrimento lê sucessivamente os primeiros 10 segundos de cada faixa de um CD.

1. Carregue na tecla FUNCTION e seleccione o modo de Leitura por Varrrimento (T-SCAN) no Menu Função.
2. Active a Leitura por Varrrimento com o botão ▲.



3. Quando encontrar a faixa pretendida, cancele a Leitura por Varrrimento com o botão ▼.



Se o Menu Função foi cancelado automaticamente, seleccione novamente o modo Varrrimento (Scan) no Menu Função.

Observação:

- O modo Leitura por Varrrimento é cancelado automaticamente depois de varridas todas as faixas de um disco.

Pausa (PAUSE)

O modo Pausa pára a faixa que está a tocar no momento.

1. Carregue no botão FUNCTION e seleccione o modo Pausa (PAUSE) no Menu Função.
2. Active/desactive (ON/OFF) a Pausa com os botões ▲/▼.



Introdução do Título do Disco (TITLE IN)

Pode utilizar a função "TITLE IN" para introduzir até 48 títulos de discos para CDs no leitor de CD incorporado. (Execute a mesma operação como (descrito) na página 20 com o título "Utilização dos Leitores de CD Múltiplos".)

Observação:

- Depois de introduzir o título de 48 discos, a informação sobre um novo disco substituirá a informação mais antiga.
- Se ligar um leitor de CD Múltiplo, pode introduzir até 100 títulos de discos.

Leitura Repetida (REPEAT)

Há três tipos de leitura repetida: Repetição de Uma Faixa, Repetição do Disco e Repetição do Leitor de CD Múltiplo. O tipo de leitura por defeito é a Repetição do Leitor de CD Múltiplo.

1. Carregue no botão FUNCTION e seleccione o modo Repetir (REPEAT) no Menu.
2. Seleccione a leitura repetida desejada com os botões ◀/▶.
Repetição de Leitor de CD Múltiplo
→ Repetição de Uma Faixa
→ Repetição de Disco



| Tipo de Leitura | | Mostrador |
|------------------------------------|--|-----------|
| Repetição de Leitor de CD Múltiplo | | MCD |
| Repetição de Uma Faixa | | TRK |
| Repetição de Disco | | DSC |

Observação:

- Se seleccionar outros discos durante a repetição de leitura, o tipo de repetição de leitura muda para Repetição do Leitor de CD Múltiplo.
- Se efectuar Busca de Faixa ou Avanço/Retrocesso Rápido, o tipo de leitura repetida muda para Repetição do Disco.

Leitura Aleatória (RANDOM)

As faixas são lidas de modo aleatório dentro do tipo de leitura repetida seleccionada, tal como explicado no capítulo "Leitura Repetida" acima.

1. Carregue no botão FUNCTION e seleccione o modo Leitura Aleatória (RANDOM) no Menu Função.
2. Active/desactive (ON/OFF) a Leitura Aleatória com os botões ▲/▼.

Depois de seleccionar o modo de repetição pretendido entre os mencionados em "Leitura Repetida" acima, active (ON) a Leitura Aleatória do Leitor de CD Múltiplo.



| Mostrador | | Tipo de Leitura |
|-----------|--|------------------------------------|
| DRDM | | Repetição de Disco |
| RDM | | Repetição de Leitor de CD Múltiplo |

Observação:

- O modo Repetição de Uma Faixa volta ao modo Repetição de Disco quando se activa a Leitura Aleatória.

Utilização dos Leitores de CD Múltiplos

Leitura por Varrimento (SCAN)

No modo Repetição de Disco, o início de cada faixa do disco selecionado é varrido durante cerca de 10 segundos. No modo Repetição do leitor de CD Múltiplo o início da primeira faixa de cada disco é varrido durante cerca de 10 segundos.

1. Carregue no botão **FUNCTION** e seleccione o modo de **Leitura por Varrimento (SCAN)** no Menu Função.

2. Active a **Leitura por Varrimento** com o botão ▲.

Depois de seleccionar o tipo de leitura repetida entre os tipos mencionados no capítulo "Leitura Repetida" na página 18, active (ON) a Leitura por Varrimento do Leitor de CD Múltiplo.



3. Quando encontrar a **faixa (ou disco) pretendida, cancele a Leitura por Varrimento com o botão ▼.**

Se o Menu Função foi cancelado automaticamente, seleccione novamente o modo Varrimento (Scan) no Menu Função.



| Mostrador | Tipo de Leitura |
|-----------|------------------------------------|
| DSCN | Repetição de Disco |
| SCAN | Repetição de Leitor de CD Múltiplo |

Observação:

- A Leitura por Varrimento é cancelada automaticamente depois de todas as faixas ou discos terem sido varridos.
- O modo Repetição de Uma Faixa volta ao modo Repetição de Disco quando se activa (ON) o modo Leitura por Varrimento.

Pausa (PAUSE)

O modo Pausa pára a faixa que está a tocar no momento.

1. Carregue no botão **FUNCTION** e seleccione o modo **Pausa (PAUSE)** no Menu Função.
2. Active/desactive (ON/OFF) a **Pausa** com os botões ▲/▼.



ITS (Seleção Instantânea de Faixa)

A função ITS permite-lhe buscar a faixa que pretende reproduzir quando estão instalados um ou mais leitores de CD Múltiplos. Pode utilizar o modo ITS para programar a leitura automática de um máximo de 24 faixas por disco num máximo de 100 discos. (Pode armazenar na memória o programa ITS e os dados acerca dos Títulos do Disco de até 100 discos).

Programação ITS (ITS)

As faixas programadas são reproduzidas de acordo com o tipo de leitura repetida seleccionado em "Leitura Repetida" na página 18.

1. Inicie a **leitura da faixa que deseja programar.**
2. Seleccione o modo de **Programação ITS (ITS)** no Menu Definições Pormenorizadas. (Consulte a página 12.)
3. Programe a **faixa pretendida** com o botão ▲.



Observação:

- Depois de programados 100 discos, os dados de um novo disco serão gravados por cima dos dados do disco que durante mais tempo não foi tocado.

Leitura ITS (ITS-P)

A leitura ITS é executada de acordo com o tipo de leitura explicado em "Leitura Repetida".

1. Carregue no botão **FUNCTION** e seleccione o modo **Leitura ITS (ITS-P)** no Menu Função.

2. Active/desactive (ON/OFF) a **leitura ITS** com os botões ▲/▼.

Depois de seleccionar o tipo de leitura repetida que pretende entre os indicados em "Leitura Repetida" na página 18, active a Leitura ITS.



Observação:

- Se nenhuma faixa na lista actual estiver programada para a Leitura ITS, é visualizada a indicação "ITS EMPTY".

Apagar a Programação de uma Faixa

1. Selecione a faixa que deseja apagar durante a Leitura ITS.
2. Selecione o modo de Programação ITS (ITS) no Menu Definições Pomenorizadas. (Consulte a página 12).
3. Apague a programação da faixa com o botão ▼.



A programação ITS é cancelada e a leitura da próxima faixa programada ITS é iniciada. Se não houver mais faixas programadas na lista actual, a mensagem "ITS EMPTY" é exibida e a leitura normal é reiniciada.

Apagar a Programação de um Disco

1. Selecione o disco que deseja apagar durante a sua reprodução.
2. Selecione o modo de Programação ITS (ITS) no Menu Definições Pomenorizadas. (Consulte a página 12).
3. Apague a programação do disco com o botão ▼.



Título do Disco

Introdução do Título do Disco (TITLE IN)

É possível introduzir Títulos com um máximo de 10 caracteres para 100 discos. Por meio desta função serão simplificadas a busca e selecção do disco que pretende tocar. (Pode armazenar na memória o programa ITS e os dados acerca dos Títulos do Disco de até 100 discos).

1. Inicie a leitura do disco cujo título pretende introduzir.
2. Selecione o modo Introdução do Título do Disco (TITLE IN) no Menu Definições Pomenorizadas. (Consulte a página 12).

Observação:

- Quando tocar um disco CD TEXT num leitor de CD Múltiplo compatível com CD TEXT, não pode mudar para este modo.
- Um disco CD TEXT é um disco com informação gravada, tal como o título do Disco, o Nome do Artista e o Título da Faixa.

3. Selecione letras, números e símbolos com os botões ▲/▼.

Para introduzir um espaço, selecione o cursor que está a piscar " ".



4. Mova a caixa esquerda e direita com os botões ◀/▶.



5. Quando tiver completado a introdução de um título, faça com que o 10º carácter pisque, e a seguir memorize o título carregando no botão ►.



Observação:

- Os títulos continuam na memória, mesmo depois de o disco ter sido removido do magazine, e voltarão a aparecer quando o disco for introduzido novamente.
- Depois da introdução dos títulos para 100 discos, os dados de um novo disco apagarão os dados do disco que há mais tempo não foi tocado.
- É possível visualizar o título do disco que está a ser reproduzido. Para pormenores, consulte "Visualização de Títulos dos Discos" na página 21.

Seleccionar Discos com a Lista de Títulos de Disco (TITLE LIST)

Siga os procedimentos abaixo indicados para tocar um disco cujo título introduziu num leitor de CD Múltiplo ou um disco CD TEXT num leitor de CD Múltiplo de CD TEXT compatível.

1. Carregue no botão **FUNCTION** e seleccione o modo **Lista de Títulos de Disco (TITLE LIST)** no Menu Função.
2. Selecciono o título do disco pretendido com os botões ◀▶. Não é visualizada nenhuma indicação para os discos cujos títulos não foram introduzidos.
3. Inicie a leitura do disco seleccionado com o botão ▲.



Visualizar o Título do Disco

Pode visualizar o Título do Disco a tocar no momento.

Observação:

- Pode também visualizar o Título do Disco quando estiver a efectuar a leitura de um CD TEXT num Leitor de CD Múltiplo compatível com o CD TEXT. (Consulte a página 22.)

- **Para activar o Mostrador do Título do Disco, carregue no botão DISPLAY.**

Cada vez que carregar no botão DISPLAY, o mostrador muda pela ordem seguinte:
Modo Leitura (Tempo de Leitura)
→ Título do Disco



Compressão e DBE (COMP)

As funções **COMP** (Compressão) e **DBE** (Reforço de Baixos Dinâmicos) permitem-lhe ajustar a qualidade sonora do Leitor de CD Múltiplo. Cada uma das funções permite um ajuste de dois passos.

■ COMP

A função **COMP** (Compressão) ajusta desequilíbrios entre sons fortes e sons abafados durante volumes mais altos.

■ DBE

A função **DBE** (Reforço de Baixos Dinâmicos) reforça os níveis dos baixos para produzir um som mais cheio.

Activar/Desactivar a função COMP/DBE ON/OFF

1. Carregue no botão **FUNCTION** e seleccione o modo **Activação de COMP/DBE (COMP)** no Menu Função.

2. Selecciono o modo pretendido com os botões ▲▼.

COMP OFF → COMP 1 → COMP 2
→ COMP OFF → DBE 1 → DBE 2



Observação:

- Pode utilizar estas funções num Leitor de CD Múltiplo que disponha delas. Se o leitor não dispor das funções COMP/DBE, é visualizada a indicação "NO COMP", ao tentar utilizá-las.

Função CD TEXT (para tipo compatível com CD TEXT)

Podem-se utilizar estas funções ao tocar um disco CD TEXT num Leitor de CD Múltiplo de CD TEXT compatível.

Modificar a Visualização do Título

- **Selecione o mostrador do título desejado com o botão DISPLAY.**
Cada vez que carregar no botão DISPLAY, o mostrador muda pela ordem seguinte:
Modo Leitura (Tempo de Leitura)
→ Título do Disco → Nome do Artista do Disco → Título da Faixa → Nome do Artista da Faixa

Observação:

- Se uma determinada informação de texto não estiver gravada num disco CD TEXT, é visualizada a indicação "NO ~" (por exemplo "NO T-TITLE").

Varrimento dos títulos

Esta unidade exibe apenas as primeiras 10 letras do Título do Disco, Nome do Artista e Título da Faixa. No caso de um texto com mais de 10 caracteres, pode visualizar o resto do texto deslocando-o.

- **Para varrer o mostrador de títulos carregue no botão DISPLAY durante 2 segundos.**



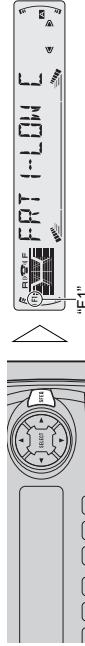
Definição do Equalizador do Foco Sonoro (SFEQ)

A clarificação da imagem sonora das vozes e dos instrumentos permite a apresentação simples de um ambiente sonoro agradável e natural.
Um prazer maior de audição será obtido se os assentos forem cuidadosamente escolhidos.

Acerca do Equalizador do Foco Sonoro (SFEQ)

"FRT1" amplia os agudos na saída frontal e os graves na saída da retaguarda.
"FRT2" amplia os agudos e os graves na saída frontal e os graves na saída da retaguarda. (A ampliação dos graves é a mesma para a frente e para a retaguarda.)
Para "FRT1" e "FRT2" o ajuste "HI" proporciona um efeito mais marcado do que o ajuste "LOW".

1. Selecione o modo SFEQ pretendido.



FRT-HI (frente 1-alto) → FRT1-LOW (frente 1-baixo) → FRT2-HI (frente 2-alto)
→ FRT2-LOW (frente 2-baixo) → CUSTOM (personalizar) → SFEQ OFF (desligado)

2. Selecione a Posição pretendida.



L (esquerda) ↔ C (centro) ↔ R (direita)

Observação:

- Se ajustar os agudos ou os graves, "CUSTOM" guarda na memória um modo SFEQ no qual os agudos e os graves são ajustados de acordo com as preferências pessoais.

Selección da Curva do Equalizador

É possível passar de uma curva do Equalizador a outra.

- Seleccione a curva do Equalizador pretendida.



POWERFUL (potente) → NATURAL (natural) → VOCAL (vocal)
→ CUSTOM 1 (normal 1) → CUSTOM 2 (normal 2) → EQ FLAT (plana)
→ SUPER BASS (super baixa)

Acerca das Curvas Personalizadas

"CUSTOM 1" e "CUSTOM 2" são curvas do equalizador ajustáveis. (Consulte o capítulo "Ajuste da Curva do Equalizador" na página 24 e "Ajuste Preciso da Curva do Equalizador" na página 24.)

■ CUSTOM 1

Uma curva "CUSTOM 1" independente pode ser criada para cada fonte. (O leitor de CD Incorporado e o leitor de CD múltiplo estão regulados automaticamente para a mesma definição referente ao Ajuste da Curva do Equalizador.)

Se efectuar ajustes quando uma curva diferente de "CUSTOM 2" estiver seleccionada, esses ajustes serão memorizados em "CUSTOM 1".

■ CUSTOM 2

Uma curva "CUSTOM 2" pode ser criada em comum com todas as fontes.

Se efectuar ajustes quando a curva "CUSTOM 2" estiver seleccionada, esta será actualizada.

Entrar no Menu Audio

Com este Menu, pode-se ajustar a qualidade sonora.

Observação:

- Se, depois de entrar no Menu Audio, não efectuar qualquer operação durante 30 segundos, o Menu Audio será cancelado automaticamente.
- As funções do Menu Audio mudam dependendo da definição da Saída do Altitfalante da Retaguarda definida no Menu Definições Iniciais. (Consulte o capítulo "Definir a Saída da Retaguarda" na página 28.)

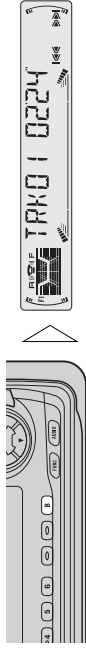
1. Seleccione o modo pretendido no Menu Áudio.



Cada vez que carregar o Modo muda ...

2. Utilize um modo.

3. Cancele o Menu Áudio.



Funções do Menu Audio

O Menu Audio contém as seguintes funções.

Controlo do Balanço (FADER)

Esta função permite-lhe seleccionar um valor Fader/Balance que proporcione condições de audição ideais em todos os lugares da viatura.

1. Carregue no selector ÁUDIO e seleccione o modo Fader/Balance (FADER) no Menu Audio.

2. Ajuste o balanço do altifalante da frente/retaguarda com os botões ▲/▼.



A indicação "FADER : F 15" -

"FADER : R 15" é visualizada à medida que este é deslocado da frente para a retaguarda.

3. Ajuste o balanço do altifalante da esquerda/direita com os botões ◀▶.

A indicação "BAL.L 9°" - "BAL.R 9°" é visualizada à medida que este é deslocado da esquerda para a direita.

Observação:

- Quando a definição da Saída da Religuarda é "FRT+S/W", não pode ajustar o balanço do altifalante da frente/religuarda. (Consulte a página 28.)
- A indicação "FADER :0°" é o ajuste adequado quando estiverem a ser utilizados 2 altifalantes.

Ajuste da Curva do Equalizador (EQ-LOW/EQ-MID/EQ-HIGH)

É possível controlar as definições da curva do equalizador da forma pretendida.

1. Carregue no selector **AUDIO** e seleccione o modo do Equalizador (EQ-LOW/EQ-MID/EQ-HIGH) no Menu Audio.

2. Seleccione a banda que pretende regular com os botões ◀▶.
- EQ-LOW (baixa) ↔ EQ-MID (média)
↔ EQ-HIGH (alta)



3. Aumente ou diminua a banda seleccionada com os botões ▲▼.
- A indicação "+6°" - "-6°" é visualizada no mostrador.

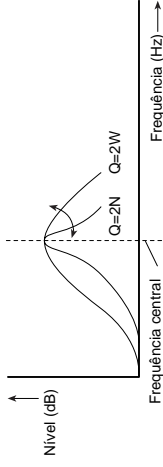


Observação:

- Se efectuar ajustes quando uma curva diferente de "CUSTOM 2" estiver seleccionada, a curva "CUSTOM 1" é actualizada.

Ajuste Preciso da Curva do Equalizador

Pode ajustar a frequência central e o factor Q (características da curva) de cada banda da curva actualmente seleccionada (EQ-LOW/EQ-MID/EQ-HIGH).



1. Carregue no botão **AUDIO** durante 2 segundos para seleccionar o Ajuste Preciso da Curva do Equalizador.

2. Carregue no botão **AUDIO** para seleccionar a banda que pretende ajustar.



3. Seleccione a frequência desejada com os botões ◀▶.

BAIXA : 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)
MÉDIA : 200 ↔ 500 ↔ 1K ↔ 2K (Hz)
ALTA : 3K ↔ 8K ↔ 10K ↔ 12K (Hz)



4. Seleccione o factor Q desejado com os botões ▲▼.

2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W



Observação:

- Se efectuar ajustes quando uma curva diferente de "CUSTOM 2" estiver seleccionada, a curva "CUSTOM 1" é actualizada.

Ajuste de Audio

Ajuste de Graves (BASS)

Pode ajustar a frequência de corte e o nível de Graves.

No modo "FRT1", o ajuste dos graves afecta apenas a saída da retaguarda: a saída frontal não pode ser ajustada.

1. Carregue no selector ÁUDIO e seleccione o modo de Graves (BASS) no Menu Audio.



2. Selecione a frequência desejada com os botões ◀▶.

40 ↔ 63 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)

3. Aumente ou diminua o nível dos graves com os botões ▲▼.

A indicação "+6" - "-6" é visualizada no mostrador.



Controlo dos Agudos (TRE)

Pode ajustar a frequência de corte e o nível de Agudos.

Nos modos "FRT1" e "FRT2", o ajuste de agudos afecta apenas a saída frontal: a saída da retaguarda não pode ser ajustada.

1. Carregue no selector ÁUDIO e seleccione o modo de Agudos (TRE) no Menu Audio.



2. Selecione a frequência desejada com os botões ◀▶.

2K ↔ 4K ↔ 6K ↔ 10K (Hz)

3. Aumente ou diminua o nível dos agudos com os botões ▲▼.

A indicação "+6" - "-6" é visualizada no mostrador.



Controlo de Loudness (LOUD) (Intensidade Sonora)

A função Loudness (Intensidade sonora) compensa deficiências nas frequências baixas e elevadas em volumes de som baixos. Pode-se seleccionar o nível pretendido de intensidade sonora.

1. Carregue no selector ÁUDIO e seleccione o modo de Loudness (LOUD) no Menu Audio.



2. Active/desactive (ON/OFF) a função Loudness com os botões ▲▼.

3. Selecione o nível pretendido com os botões ◀▶.

LOW (baixo) ↔ MID (médio) ↔ HI (alto)



Saída do Subwoofer (SUB.W)

Quando um Subwoofer estiver ligado, active a saída do Subwoofer.

Inicialmente, a saída do Subwoofer está activada (ON).

1. Carregue no selector ÁUDIO e active /desactive (ON/OFF) o modo de Subwoofer (SUB.W) no Menu Audio.



2. Active/desactive (ON/OFF) a saída Subwoofer com os botões ▲▼.

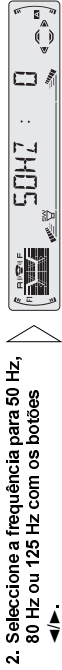
Observação:

- Quando a saída da Retaguarda for "FRT+REAR", não pode activar /desactivar (ON/OFF) o modo de Subwoofer. (Consulte a página 28.)

Ajuste da Definição do Subwoofer (80HZ 0)

Quando a saída do Subwoofer estiver activada (ON), pode ajustar a frequência de corte e o nível de saída do Subwoofer.

1. Carregue no selector **ÁUDIO** e seleccione o modo **SLA (SLA)** no Menu **Áudio**.



3. Aumente ou diminua o nível de saída com os **▲▼**.

A indicação "+6" – "-6" é visualizada no mostrador.

Observação:

- Pode seleccionar a definição do modo Subwoofer apenas quando a saída do Subwoofer estiver activada (ON) no modo Subwoofer ON/OFF.

Controlo do Nível da Fonte (SLA)

A função SLA (Controlo do Nível da Fonte) evita saltos bruscos no nível de volume ao passar de uma fonte para a outra. As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que continua inalterado.

1. Compare o volume do modo FM com o volume de outra fonte.
2. Carregue no selector **ÁUDIO** e seleccione o modo **SLA (SLA)** no Menu **Áudio**.



A indicação "+4" – "-4" é visualizada no mostrador.

Observação:

- (Como o volume do modo FM é a medida de controlo, a função SLA não é possível nos modos FM).
- O nível de volume dos modos MWLW, que é diferente da definição do nível de volume do modo FM, também pode ser regulado com outras fontes para além do sintonizador.
- O leitor de CD incorporado e o leitor de CD múltiplo são definidos automaticamente no mesmo ajuste do volume.

Remoção e Colocação do Painel Frontal

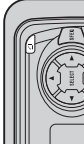
Protecção Anti-roubo

O painel frontal da unidade principal é removível para desencorajar o roubo.

- Mantenha o painel frontal fechado enquanto conduz.

Remoção do Painel Frontal

1. Abra o painel frontal.



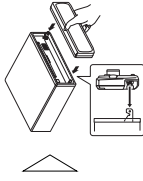
2. Agarre e puxe cuidadosamente o painel frontal para fora.

Tenha cuidado para não o apertar demasiado ou deixar cair.

3. Utilize a bolsa protectora fornecida com o equipamento para guardar/transportar o painel frontal após a sua remoção.

Recolocação do Painel Frontal

- Recoloque o painel frontal segurando-o em frente da unidade e fixando-o nos ganchos de montagem.



Precauções:

- Ao remover ou recolocar o painel frontal, nunca force nem aperte demasiado o mostrador.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar directa ou a temperaturas elevadas.

Sinal de Aviso

Se o painel frontal não for retirado dentro de cinco segundos depois de a chave de ignição estar desligada, ouvir-se-á um sinal de aviso.

Observação:

- Pode cancelar a função do sinal de aviso. (Consulte a página 28.)

Entrar no Menu Definições Iniciais

Com este menu pode instalar valores iniciais na unidade.

1. Desligue a fonte.
2. Entre no Menu Definições Iniciais.



Carregue durante 2 segundos

3. Selecciona um modo pretendido.



Cada vez que carregar o Modo muda ...

4. Utilize um modo.
5. Cancele o Menu Definições Iniciais.



Observação:

- Carregando no botão FUNCTION durante 2 segundos, cancela igualmente o Menu Definições Iniciais.

Funções do Menu Definições Iniciais

O menu Definições Iniciais contém as seguintes funções.

Mudar o Incremento de Sintonia em FM (FM STEP)

Normalmente definido para 50 kHz durante a sintonia com Busca no modo FM, o incremento de sintonia muda para 100 kHz quando se activa o modo AF ou TA. Poderá ser preferível definir o incremento de sintonia para 50 kHz no modo AF.

1. Carregue na tecla FUNCTION e selecciona o modo de Fase de Sintonia FM (FM STEP) no Menu Definições Iniciais.

2. Selecciona a sintonia pretendida com os botões ◀/▶.



Observação:

- O incremento de sintonia continua definido para 50 kHz durante a sintonia Manual.
- O incremento de sintonia volta a ser definido para 100 kHz se a bateria for temporariamente desligada.

Função de Busca PI Automática (A-PI)

Durante o funcionamento da Busca PI de Estações, poderá activar/desactivar (ON/OFF) a função de Busca PI Automática. (Consulte o capítulo "Função de Busca PI" na página 14.)

1. Carregue na tecla FUNCTION e selecciona o modo de Busca PI Automática (A-PI) no Menu Definições Iniciais.

2. Active/desactive (ON/OFF) a Busca Auto PI com os botões ▲/▼.



Ligação do Sinal de Aviso (WARN)

Pode activar ou desactivar a função Sinal de Aviso. (Consulte o capítulo "Sinal de Aviso" na página 26.)

1. Carregue no botão FUNCTION e seleccione o modo Sinal de Aviso (WARN) no Menu Definições Iniciais.
2. Active/desactive (ON/OFF) o Sinal de Aviso com os botões ▲▼.



Activação do Modo AUX (AUX)

É possível utilizar equipamento auxiliar (AUX) com esta unidade.

1. Carregue no botão FUNCTION e seleccione o modo Definição AUX (AUX) no Menu Definições Iniciais.
2. Active/desactive (ON/OFF) a Definição AUX com os botões ▲▼.



Definir o Dimmer (DIMMER)

À noite, quando os faróis do veículo estão acesos, a intensidade da luz emitida pelo mostrador é reduzida, de forma a que este não seja demasiado luminoso. Pode activar/desactivar (ON/OFF) esta função.

1. Carregue na tecla FUNCTION e seleccione o modo Regulador de Brilho (DIMMER) no Menu Definições Iniciais.
2. Active/desactive (ON/OFF) o Regulador de Brilho com os botões ▲▼.



Seleccionar a Cor da Iluminação (ILL. CLR) (para DEH-P4300R)

Este produto está equipado com duas cores da iluminação, verde e vermelho. Pode seleccionar a cor da iluminação pretendida.

1. Carregue na tecla FUNCTION e seleccione o modo Cor de Iluminação (ILL. CLR) no Menu Ajustes Iniciais.
2. Seleccionar a cor da iluminação pretendida com os botões ▲►.



Definir a Saída da Retaguarda (FRT+REAR)

A saída da retaguarda deste aparelho (saída dos fios do altifalante da retaguarda e a saída RCA da retaguarda) pode ser utilizada para efectuar a ligação do altifalante de longo alcance ("FRT+REAR") ou do Subwoofer ("FRT+S/W"). Se mudar a definição da Saída da Retaguarda para "FRT+S/W", pode ligar um fio do altifalante da retaguarda directamente a um Subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, a unidade encontra-se ajustada para a ligação do altifalante de longo alcance ("Full Range") na retaguarda ("FRT+REAR").

Observação:

- Mesmo que mude esta definição, não haverá saída, a menos que active (ON) a Saída do Subwoofer (consulte a página 25) no Menu Audio.
- Tanto a saída dos fios do altifalante como a saída RCA da Retaguarda são activadas em simultâneo neste modo de ajuste.

1. Carregue na tecla FUNCTION e seleccione o modo Saída da Retaguarda (FRT+REAR) no Menu Definições Iniciais.
2. Modifique a definição da Saída da Retaguarda com os botões ▲▼.



Observação:

- Quando não estiver ligado nenhum Subwoofer à saída da retaguarda, seleccione "FRT+REAR".
- Quando um Subwoofer estiver ligado à saída da retaguarda, ajuste-o para "FRT+S/W".

Activação da Função Mãos Livres do Telemóvel (HANDS-F)

Pode activar/desactivar (ON/OFF) a função Mãos Livres do Telemóvel de acordo com a ligação móvel que usar.

Ao utilizar a unidade de Mãos Livres do Telemóvel (vendido em separado), seleccione "HANDS-F:ON".

1. Carregue na tecla **FUNCTION** e seleccione **Mãos Livres (HANDS-F)** no Menu definições Iniciais.
2. Active/desactive (ON/OFF) a função **Mãos Livres** com os botões **▲/▼**.



Activação da Função Emudecimento/Atenuação do Telemóvel (TEL)

Quando não utilizar a unidade de Mãos Livres do Telemóvel (quando "HANDS-F:OFF" estiver seleccionado), é possível seleccionar o emudecimento ou a atenuação.

1. Carregue na tecla **FUNCTION** e seleccione **Emudecimento /Atenuação do Telemóvel (TEL)** no Menu Definições Iniciais.
2. Active o Emudecimento /Atenuação do Telemóvel com os botões **▲/▼**.



Activação do Modo de Espera do Telemóvel (TEL-SRC)

Caso pretenda utilizar a unidade de Mãos Livres do Telemóvel sem que as outras fontes deste aparelho estejam a funcionar, active o Modo de Espera do Telemóvel.

1. Carregue na tecla **FUNCTION** e seleccione o **Modo de Espera do Telemóvel (TEL-SRC)** no Menu de Definições Iniciais.
2. Active/desactive (ON/OFF) o **Modo de Espera do telemóvel** com os botões **▲/▼**.



Observação:

- Pode seleccionar o Modo de Espera do Telemóvel quando "HANDS-F:ON" estiver seleccionado no modo de Mãos Livres do Telemóvel.

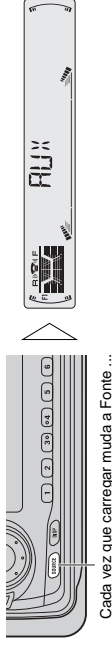
Utilização da Fonte AUX

Um dispositivo de comunicação IP-BUS-RCA como o CD-RB20 ou CD-RB10 (vendido em separado) possibilita-lhe a ligação deste produto a equipamento auxiliar com uma saída RCA.

Para mais detalhes, consulte o Manual do Utilizador do Dispositivo de Comunicação IP-BUS-RCA.

Seleção da Fonte AUX

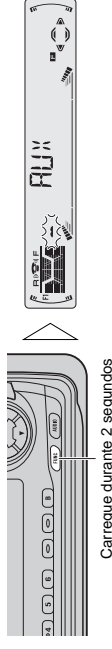
- Seleccione **AUX**. (Consulte a página 7.)



Introdução do Título (TITLE IN) de AUX

A visualização do título da fonte AUX pode ser alterada.

1. Seleccione o modo **Introdução do Título (TITLE IN) de AUX** no Menu Definições Pormenorizadas.



2. **Introduza o Título para AUX.**

Consulte o capítulo "Introdução de Título de Disco" na página 20 e siga os passos 3 a 5 de modo idêntico.

Utilizar o Emudecimento/Atenuação do Telemóvel e a Função de Mãos Livres do Telemóvel

Função de Emudecimento/Atenuação do Telemóvel

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando se faz ou se recebe uma chamada com o telefone celular ligado a esta unidade.

Quando a opção "HANDS-FREE" do modo de Mãos Livres do Telemóvel é seleccionada no Menu de Definições Iniciais, o modo De Emudecimento/Atenuação do Telefone Celular fica activado. (Consulte a página 29.)

- O som é cortado, as indicações "MUTE" ou "ATT" são exibidas no mostrador e não é possível proceder a qualquer ajuste do áudio.
- A operação volta ao normal depois de terminada a ligação telefónica.

Função de Mãos Livres do Telemóvel

Quando uma chamada é recebida ou efectuada utilizando uma unidade de mãos livres do telemóvel, o som deste sistema é automaticamente emudecido e a voz da pessoa com quem estiver a falar é emitida pelos altifalantes.

Quando a opção "HANDS-FREE" no modo de Mãos Livres do telemóvel estiver seleccionada no Menu Definições Iniciais, significa que este modo se encontra activado. (Consulte a página 29.)

Observação:

- Não é possível efectuar a mudança da fonte quando se faz ou se recebe uma chamada.
- Só é possível efectuar dois ajustes (Volume e Fader/Balance) quando se faz ou se recebe uma chamada.
- A operação volta ao normal depois de terminada a ligação telefónica.
- O modo de espera do telemóvel pode ser seleccionado como fonte quando a opção "TEL-SRC:ON" do mesmo se encontra seleccionada no Menu Definições Iniciais. (Consulte a página 7.)

Precauções

- Toque só CD's com a marca Compact Disc Digital Audio.
- Este produto só se destina a uma utilização com CD's convencionais, completamente circulares. Não se aconselha a utilização de CD's de outro formato com esta unidade.
- Controle todos os CD's antes da leitura e desfaga-se de todos os que estiverem rachados, riscados ou deformados.
- Pode não ser possível efectuar a leitura normal de discos CD-R que não tenham sido gravados com um gravador de CDs.
- A leitura de discos de música CD-R, mesmo que tenham sido gravados com um gravador de CDs, pode não ser possível com este produto devido às características do disco, ou a riscos e sujidade existentes no mesmo. A sujidade ou a condensação existente na lente no interior deste produto também pode impedir a leitura.
- As legendas ou outras informações de texto gravadas num disco CD-R podem não ser exibidas por este produto.
- Este produto está em conformidade com a função de salto de faixa do disco CD-R. As faixas que contenham a informação do salto são automaticamente saltadas.
- Leia as precauções com os discos CD-R antes da sua utilização.
- Limpe os discos sujos ou húmidos com um pano macio, começando pelo centro do disco.



- Evite tocar na superfície gravada (iridescente) ao manear os discos.
- Armazene os discos na sua caixa quando não estiverem a ser utilizados.
- Conserve os discos fora da luz solar directa e proteja-os de temperaturas elevadas.
- Não cole rótulos nos discos e não lhes aplique produtos químicos.
- Poderá haver uma condensação dentro do leitor, se utilizar o aquecedor com tempo frio, o que influenciará a leitura. Desligue-o durante uma hora e limpe os discos húmidos com um pano macio.
- Os choques da estrada podem interromper a leitura do CD.

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



• Toque só CD's com a marca Compact Disc Digital Audio.

• Este produto só se destina a uma utilização com CD's convencionais, completamente circulares. Não se aconselha a utilização de CD's de outro formato com esta unidade.

• Controle todos os CD's antes da leitura e desfaga-se de todos os que estiverem rachados, riscados ou deformados.

• Pode não ser possível efectuar a leitura normal de discos CD-R que não tenham sido gravados com um gravador de CDs.

• A leitura de discos de música CD-R, mesmo que tenham sido gravados com um gravador de CDs, pode não ser possível com este produto devido às características do disco, ou a riscos e sujidade existentes no mesmo. A sujidade ou a condensação existente na lente no interior deste produto também pode impedir a leitura.

• As legendas ou outras informações de texto gravadas num disco CD-R podem não ser exibidas por este produto.

• Este produto está em conformidade com a função de salto de faixa do disco CD-R. As faixas que contenham a informação do salto são automaticamente saltadas.

• Leia as precauções com os discos CD-R antes da sua utilização.

• Limpe os discos sujos ou húmidos com um pano macio, começando pelo centro do disco.

• Evite tocar na superfície gravada (iridescente) ao manear os discos.

• Armazene os discos na sua caixa quando não estiverem a ser utilizados.

• Conserve os discos fora da luz solar directa e proteja-os de temperaturas elevadas.

• Não cole rótulos nos discos e não lhes aplique produtos químicos.

• Poderá haver uma condensação dentro do leitor, se utilizar o aquecedor com tempo frio, o que influenciará a leitura. Desligue-o durante uma hora e limpe os discos húmidos com um pano macio.

• Os choques da estrada podem interromper a leitura do CD.

Mensagens de Falha do Leitor de CD Incorporado

Se houver problemas com a leitura do CD será visualizada uma mensagem de falha. Consulte a tabela seguinte para identificar o problema e, a seguir, execute a acção sugerida para o corrigir. Se a falha persistir, contacte o seu revendedor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER mais perto de si.

| Mensagem | Causa possível | Ação recomendada |
|-----------------------------------|--|--|
| ERROR- 11, 12, 17, 30 | Disco sujo. | Limpe o disco. |
| ERROR- 11, 12, 17, 30 | Disco riscado. | Substitua o disco. |
| ERROR- 14 | CD não gravado. | Controle o disco. |
| ERROR- 10, 11, 12, 14, 17, 30, A0 | Problema eléctrico ou mecânico. | LIGUE e DESLIGUE a chave de ignição ou active uma fonte diferente voltando depois ao leitor de CD. |
| ERROR- 44 | Todas as faixas estão ajustadas para o salto da faixa. | Substitua o disco. |
| HEAT | Sobreaquecimento do leitor de CD. | Interrompa a leitura até que a temperatura do aparelho baixe. |

Especificações

Gerar

Alimentação ... 14,4 V CC (10,8 – 15,1 V admissíveis)
Sistema de ignição à terra Tipo negativo
Corrente máxima de corrente 10,0 A
Dimensões
(tamanho de montagem)
178 (L) x 50 (A) x 157 (P) mm
(lado frontal) 188 (L) x 58 (A) x 19 (P) mm
Peso 1,5 kg

Leitor de CD

Sistema Sistema de discos compactos áudio
Discos utilizados Discos Compact Disc
Formato do sinal Amostra de frequência: 44,1 kHz
Número de bits de quantização: 16, lineares
Características da frequência 5 – 20,000 Hz (±1 dB)
Proporção sinal-ruído 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Alcance dinâmico 92 dB (1 kHz)
Número de canais 2 (estéreo)

Amplificador

Saída de potência máxima 50 W x 4
50 W x 2 canais/4 Ω + 70 W x 1 canal/2 Ω
(para Subwoofer)
Saída de potência continua 27 W x 4
(DIN45324, +B = 14,4 V)
Impedância de carga 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 canal] permitido)
Nível máximo de saída/impedância de saída 2,2 V/1 Ω
Equalizador (Equalizador Paramétrico de 3 Bandas) (Baixa) Frequência: 40/80/100/160 Hz
Factor Q: 0.35/0.590.95/1.15
(+6 dB quando reforçado)
Nível: \pm 12 dB
(Média) Frequência: 200/500/1K/2k Hz
Factor Q: 0.35/0.590.95/1.15
(+6 dB quando reforçado)
Nível: \pm 12 dB
(Alta) Frequência: 3.15k/6k/10k/12.5k Hz
Factor Q: 0.35/0.590.95/1.15
(+6 dB quando reforçado)
Nível: \pm 12 dB

Sintonizador FM

Alcance de frequência 87,5 – 108 MHz
Sensibilidade utilizável 0,8 μ V/75 Ω , mono, S/N: 30 dB
50 dB sensibilidade de emudecimento 15 dB
Relação sinal-ruído 70 dB (1 kHz) (mono)
(1,7 μ V/75 Ω , mono)
Distorção 0,3% (a 65 dB, 1 kHz, estéreo)
Resposta de frequência 30 – 15,000 Hz (\pm 3 dB)
Separação estéreo 40 dB (a 65 dB, 1 kHz)

Sintonizador MW

Alcance de frequência 531 – 1.602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável 18 μ V (S/N: 20 dB)
Selectividade 50 dB (\pm 9 kHz)

Sintonizador LW

Alcance de frequência 153 – 281 kHz
Sensibilidade utilizável 30 μ V (S/N: 20 dB)
Selectividade 50 dB (\pm 9 kHz)

Contorno de Loudness

(baixo) +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
(médio) +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
(alto) +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volume: -30 dB)

Controlos do tom

(Graves) Frequência: 40/63/100/160 Hz
Nível: \pm 12 dB
(Agudos) Frequência: 2.5k/4k/6.3k/10k Hz
Nível: \pm 12 dB

Saída de subwoofer

Frequência 50/80/125 Hz
Declive -12 dB/oct.
Nível \pm 12 dB

Observação:

- Especificações e design sujeitos a possíveis modificações sem aviso, devido a melhorias.

PIONEER CORPORATION

4-1 MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPÃO

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1760, Long Beach, California 90801, E.U.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.

Haven 1087 Keelberglaan 1, 9120 Melsele, BÉLGICA
TEL: (0) 3570.05.11

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Bouldary Road, Braeside, Victoria 3195, Austrália
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Alisate Parkway Markham, Ontário L3R 0P2, Canadá
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

San Lorenzo Num 1009 3er piso Desp. 302
Col. Del Valle, México D.F. C.P. 03100
TEL: 5-688-52-90

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2000 by Pioneer Corporation.
Reservados todos os direitos.